



**TAITEEN PERUSOPETUKSEN
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA
TANSSIKOULU STUDIO DANCE PITISSÄ**

Sisällys

Taiteen perusopetus	3
Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä	3
Toiminta-ajatus	3
Arvot ja opetuksen yleiset tavoitteet, oppimiskäsitys, opiskeluympäristö ja työtavat.....	4
Arvot	4
Oppimiskäsitys	4
Opiskeluympäristö.....	4
Tanssin yleisen oppimäärän tavoitteet.....	5
Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt.....	5
Annettavan opetuksen määrä opintokokonaisuuksittain	6
Opiskelun kesto ja muualla suoritettut taiteen perusopinnot	6
Oppilasarviointi ja todistusten sisältö	6
Oppilaaksi ottaminen.....	7
Yhteistyö muiden tahojen kanssa.....	7

Taiteen perusopetus

Tanssin taiteen perusopetuksen toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 30.3.2005 vahvistamaan taiteen perusopetuksen tanssin yleisen oppimäärän perusteisiin (Dnro 11/011/2005).

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin. (Opetushallitus, 2005)

Toiminta-ajatus

Johtavana ajatuksenamme on tarjota kaikenikäisille ja -tasoisille harrastajille mahdollisuus tutustua tanssiin sekä taide- että liikuntamuotona. Haluamme auttaa heitä löytämään oma tapansa liikkua ja ilmaista itseään, sekä oivaltaa oma yksilöllinen tapansa huolehtia omasta henkisestä ja fyysisestä hyvinvoinnistaan tanssin keinoin.

Tanssikoulu Studio Dance Pit tarjoaa tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja sekä oppilaan henkistä että fyysistä kasvua tukevaa tanssinopetusta Kouvolan alueella taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaan.

Tuemme oppilaan kehitystä ja ymmärrystä tanssista niin omana itsenäisenä taidemuotonaan kuin yhteistyössä muiden taidelajien (musiikki, kuvataide ja teatteri) kanssa. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana sekä antaa valmiuksia käyttää erilaisia ympäristön tarjoamia kulttuuripalveluita.

Tavoitteena on luoda oppimiselle edullinen ympäristö, jossa oppilas kokee olevansa arvostettu omana itsenään ja juuri siinä kehitysvaiheessa, jossa hän on, kuitenkin tarjoten tukea jatkuvaan kasvuun, keskusteluun ja kehitykseen ennakkoluulottoman ja muita huomioivan kokeilemisen kautta.

Arvot ja opetuksen yleiset tavoitteet, oppimiskäsitys, opiskeluympäristö ja työtavat

Arvot

yksilöllisyys / yksilön ainutlaatuisuus

tanssin ja tanssin tekemisen monimuotoisuus

ilo

tekninen osaaminen

luovuus, leikkimielisyys ja kokeilunhalu

avarakatseisuus

yhteistyö ja oman paikan löytäminen sekä vastuun kantaminen ryhmän jäsenenä

pitkäjänteisyys ja sitkeys

Oppimiskäsitys

Tanssin opiskelu käsittää niin henkisiä kuin fyysisiäkin prosesseja, jotka muodostuvat opetustilanteessa oppilaan itsensä, opettajan ja muun ryhmän välisestä vuorovaikutuksesta. Nämä prosessit vaativat pitkäjänteisyyttä ja määrätietoisuutta sekä kykyä reflektoida ja hyödyntää aiemmin opittua. Kannustamme oppilaita ottamaan omalta osaltaan vastuuta oppimisestaan sekä opetustilanteen ilmapiirin luomisesta. Rohkaisemme heitä olemaan avoimia taiteiden väliselle vuorovaikutukselle sekä niille mahdollisuuksille, joita tanssille löytyy jokapäiväisessä arjessamme tanssikoulun ja näyttämön ulkopuolella.

Opiskeluympäristö

Hyvän ja toimivan opiskeluympäristön luominen on yksi koulun tärkeimmistä tehtävistä. Tavoitteenamme on luoda oppimiselle edullinen ympäristö, jossa oppilas kokee olevansa arvostettu omana itsenään ja juuri siinä kehitysvaiheessa, jossa hän on. Fyysisten tilojen lisäksi otollisen ympäristön muodostumiseen vaikuttavat tuntien ja lukuvuoden sisältöä määrittelevä opetussuunnitelma sekä tunneilla vallitseva ilmapiiri. Opettajamme pyrkivät huomioimaan jokaisen oppilaan yksilönä ja luomaan näin kokeilemaan ja osallistumaan rohkaisevan opetustilanteen, joka on osallistujille kaikin tavoin turvallinen.

Opetussuunnitelmamme painottaa jatkuvuutta ja tavoitteellisuutta ja kannustaa oppilasta pitkäjänteisyyteen valitsemansa lajin parissa.

Fyysiset toimitilamme sijaitsevat Kouvolan keskustassa matkakeskuksen yhteydessä ja muodostuvat sosiaalisten tilojen lisäksi kahdesta tanssisalista (100m² ja 130m²). Taiteen perusopetuksen niin edellyttäessä on tiloja mahdollista laajentaa niin, että koulun käytössä on kolmas (150m²) sali.

Tanssin yleisen oppimäärän tavoitteet

- tarjota oppilaalle liikunnan iloa ja sekä henkistä että fyysistä hyvinvointia
- avartaa oppilaan käsitystä tanssista taiteenlajina sekä tekijän että kokijan näkökulmasta
- tutustuttaa oppilas monimuotoisesti eri tanssinlajeihin ja auttaa häntä löytämään oma persoonallinen liikekielensä
- edesauttaa oppilaan mahdollisuuksia suorittaa tanssin laajat perusopinnot ja hakeutua tanssin ammatilliseen koulutukseen
- sytyttää elinikäinen kipinä liikunnan ja taiteen harrastamiseen
- rohkaista oppilasta luovuuteen ja oma-aloitteisuuteen niin tanssissa kuin elämässä muutenkin
- vahvistaa oppilaan itseilmaisua
- kehittää oppilaan vuorovaikutustaitoja erityisesti päämäärätietoisessa opiskelussa ja ryhmätyötilanteissa

Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt

Opetusta järjestetään seuraavissa lajeissa:

nykytanssi
showtanssi
klassinen baletti
ajan ilmiöt (MTV/street, vogue)
hip hop
breakdance
jazz
lastentanssi

Esiintymistoiminta on säännöllinen osa tanssinopetusta. Oppilaamme esiintyvät vuosittain mittavissa joului- ja keväänäytöksissämme sekä ympäri vuoden erilaisissa tapahtumissa, joita

järjestämme yhdessä yhteistyökumppaneidemme kanssa. Myös tanssitietous on osa opetusta sisältäen eri tanssilajeihin ja tanssin historiaan tutustumista sekä tanssiesitysten seuraamista. Valikoimaa laajentavat myös mm. musiikkiteatteriyhteistyö Pohjois-Kymen musiikkiopiston kanssa sekä akrobatian, Bollywoodin ja improvisaation opetus, jota järjestetään tiiviskurssimuotoisena.

Tanssin yleinen oppimäärä sisältää kymmenen opintokokonaisuutta, joista jokainen on kestoaltaan n. 50 x 45min (37,5 x 60min). Yhteensä näistä muodostuu 500 45-minuuttista oppituntia. Oppimäärän voi suorittaa joko yhdessä valitsemassaan lajissa tai yhdistelemällä useita ja myös vastaavat opinnot muissa taidealan oppilaitoksissa voidaan liittää osaksi oppilaan suoritusta.

Koululla on valmiudet tarjota myös taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetusta ja tarkoituksemme on hakea laajan oppimäärän opetuslupaa n. 1-2 vuoden kuluttua.

Annettavan opetuksen määrä opintokokonaisuuksittain

Tanssin yleinen oppimäärä sisältää kymmenen opintokokonaisuutta, joista jokainen on kestoaltaan n. 50 x 45min (37,5 x 60min). Yhteensä näistä muodostuu 500 45-minuuttista oppituntia. Oppitunnin kesto on 35 - 90 minuuttia ja se määräytyy oppilaiden iän sekä kurssin tason mukaan. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45-minuuttista oppituntia.

Opiskelun kesto ja muualla suoritettut taiteen perusopinnot

Taiteen perusopetusta järjestävän tahon tulee taata opintonsa aloittaneelle oppilaalle puitteet suorittaa koko yleinen oppimäärä. Annettavan opetuksen määrän ja laadun tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Yleisen oppimäärän voi suorittaa joko osallistumalla opetukseen säännöllisesti kerran viikossa n. 10 vuoden ajan tai tiivistämällä opintokokonaisuuksien suorittamisen lyhyemmälle aikavälille. Yleisen oppimäärän suorittaminen on mahdollista myös aikuisopiskelijoillemme ja muualla suoritettuja vastaavia taiteen perusopetuksen opintoja voidaan lukea osaksi oppilaan suorituksia. Samoin tanssikoulussa tehdyt opinnot voivat täydentää taiteen perusopetuksen opintoja muissa vastaavissa oppilaitoksissa.

Oppilasarviointi ja todistusten sisältö

Arviointia suoritetaan oppilaan edun nimissä ja hänen kehitystään tukemaan. Arvioinnin tarkoitus on kannustaa oppilasta eteenpäin ja ohjata häntä opinnoissaan oikeaan suuntaan sekä antaa hänelle työkaluja tarkastella myös omaa kehitystään kriittisesti ja rakentavasti. Sanallisen palautteen lisäksi arviointi koostuu itsearvioinnista sekä keskusteluista ryhmän ja opettajan kanssa.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän todistuksissa ei käytetä numeroarviointia. Todistua sisältää kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet. Pyydettyessä oppilas voi saada todistuksen myös kesken opintojensa kokonaisista suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Oppilaaksi ottaminen

Kurssit täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä ja tarvittaessa jonotuspaikkojen kautta. Opettajilla on oikeus opastaa oppilasta oikean kurssin valinnassa ja ohjata hänet siirtymään hänelle itselleen sopivaan ryhmään.

Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Tanssikoulu pyrkii vaikuttamaan, näkymään ja kuulumaan myös seiniensä ulkopuolella erilaisten projektien ja yhteistyön merkeissä. Työn alla on mm. yhteistyö Kaakon tanssi ry:n ja valtakunnallisen TANSSIN talo ry:n kanssa osana kaakkois-suomalaista tanssin rihmastoa sekä erilaiset kurssit ja projektit Pohjois-Kymen musiikkiopiston, Kouvolan Teatterin ja Kouvolan kaupungin kanssa. Tavoitteenamme on lisätä tanssiteatterin tuntemusta oppilaidemme keskuudessa, mahdollistaa heille musiikin yhdistäminen taideopintoihin ja viedä tanssia iltapäiväkerhotoimintana myös niihin osiin kaupunkia, joista alakoululaisten on vaikea kulkea iltapäivän tunneille kaupungin keskustaan.

Olemme myös aktiivisessa vuorovaikutuksessa oppilaiden vanhempien kanssa avointen ovien, näyttösten ja erilaisten tapahtumien ja tempausten merkeissä. Avoimuus molempiin suuntiin luo luottamusta koulun ja oppilaan sekä tämän perheen välille ja auttaa oppilasta sitoutumaan opetukseen ja hänen vanhempiaan tukemaan lastaan tämän harrastuksessa.